



## Una rappresentazione teatrale – Va in scena la storia

Spesso la storia offre la materia ideale per una trasposizione sulla scena. Il teatro permette di far rivivere il passato, di renderlo comprensibile e di presentarlo in modo suggestivo. Una rappresentazione scenica ben riuscita vi permetterà combinare la conoscenza del passato con l'esperienza personale e di appropriarvi di un ruolo storico. Qui sta il fascino del teatro, ma anche la sua difficoltà. Dovete quindi cercare di lavorare con un regista competente, per esempio un docente di letteratura che conosce la drammaturgia, un insegnante di arti visive, un attore o uno studente di arte drammatica.

### Forme possibili di messinscena:

- teatro drammatico
- pantomima / danza
- commedia dell'arte
- teatro di marionette

### Come scegliere il genere di rappresentazione?

- Esaminate i punti di forza delle varie forme di rappresentazione.
- Valutate le vostre possibilità espressive, in rapporto con i vari tipi di messinscena possibili.
- Decidete per quale pubblico volete indire la recita.
- Scegliete il luogo per le prove e per la rappresentazione. Potete optare per una rappresentazione sul palcoscenico, oppure per una recita in classe, con i vostri compagni come spettatori.
- Il teatro non consiste soltanto nel declamare un testo. Anche la scenografia e i costumi, o altri accorgimenti che consentono di focalizzare l'attenzione su elementi storici, possono essere appassionanti per voi come per gli spettatori.

Il materiale dal quale ricavare una rappresentazione scenica può essere costituito da diari, biografie, carteggi, discorsi, testimonianze orali. Sono particolarmente adatti i testi che suscitano emozioni, che focalizzano i problemi o che illustrano dilemmi.

### Dalle fonti storiche al palcoscenico

- Fate ricerche sul tema scelto nelle più svariate direzioni e raccogliete informazioni sul contesto dell'epoca in questione.
- Cercate d'immedesimarvi negli stati d'animo dei personaggi, stabilendo un collegamento tra i fatti storici e le vostre esperienze personali.
- Elaborate con cura le scene principali e i ruoli da protagonista. Se per esempio si tratta di mettere in scena un discorso, dovete chiedervi chi era l'oratore, dove e quando ha pronunciato il discorso. Chiedetevi inoltre quali intenzioni aveva l'oratore, quale poteva essere il suo portamento e il tono del discorso, chi erano gli ascoltatori e perché si erano adunati; cercate di capire con quali sentimenti e reazioni fu accolto il discorso in questione.
- Chiedetevi con quali accorgimenti drammatici trasmettere agli spettatori l'eco avuta dal discorso. Riflettete su come rendere palpabili agli spettatori determinati elementi del contesto sociale o della biografia del personaggio storico rappresentato (portamento e tono di voce, costumi, accessori, figuranti).
- Nel corso della trasposizione drammatica dovete sempre soppesare, quanta ricostruzione o verosimiglianza storica e quanta interpretazione volete rappresentare in scena. Un buon consiglio: informate gli spettatori sul contesto storico della pièce, tramite un programma stampato da far circolare prima, durante e dopo le rappresentazioni, nel quale potete inserire la genesi del lavoro, elementi biografici dei personaggi, estratti importanti delle fonti storiche a partire dalle quali avete ricavato il copione.
- Non dimenticate di documentare convenientemente le recite, per esempio grazie a una videocamera.

